Hijos de un mismo Dios

Per EloiA el ds., 02/06/2018 - 17:21

Macaco
-
Historias Tatooadas

Lletra original

Cinco de la mañana ahí en Tijuana
Se oye un disparo desde una ventana
María mira hacia al cielo, ya está acostumbrada
Es la banda sonora de cada madrugada
Una pareja viviendo en Nueva York
Trabaja a jornada completa, otra cuota, otro ordenador
Su tiempo se resume, con tiempo que no consume
La banda sonora, es el sonido de su reloj
Doce de la noche en el sur de Europa
Pongamos que hablo de Madrid
La palabra crisis bautizará la mañana
Es la banda sonora de tanto repetir.
Si somos hijos, hijos de un mismo dios
¿Por qué siempre caen los mismos, por qué? oye, dímelo
Si somos hijos, hijos de un mismo dios
¿Por qué los ojos se nublan?
¿Por qué los ojos se acostumbran a todo este dolor?
(Vámonos!)
Sí, somos, oh oh oh oh
Sí, somos, oh oh oh oh
Sí, somos, oh oh oh oh
Sí, somos, oh oh
São Paulo, siete de la tarde
Cacerolas en lugar de tambores inundan la calle
João sigue con lo suyo, con sus labores
Fuera suena la banda sonora de sus dolores.
Luis, con el mundo, lleva una vida muy social
En la Red un millón de amigos,
Dice no te pueden fallar
Pero en su casa hace un mes
Que nadie cruza su portal
La banda sonora, solitaria comunidad.
Un hombre camina por las calles de Dakar
Se pregunta si una enfermedad se puede orquestar

¿Quién traerá la vacuna?
Moneda y cambio de una fortuna
Una banda sonora que pronto se olvidará.
Si somos hijos, hijos de un mismo dios
¿Por qué siempre caen los mismos, por qué? oye, dímelo
(Escucha!)
Si somos hijos, hijos de un mismo dios
¿Por qué los ojos se nublan?
¿Por qué los ojos se acostumbran a todo este dolor?
(Vámonos!)
Sí, somos, oh oh oh oh
Sí, somos, oh oh oh oh
Sí, somos, oh oh oh oh
Sí, somos, oh oh
Y nos piden convivir, sin perder la cordura
Dar la mano con soltura a los Tipos de interés,
Aceptar su economía como animal de compañía
Correr con ataduras sobre su mundo de papel.
Sí, somos, oh oh oh oh
Sí, somos, oh oh oh oh
Sí, somos, oh oh oh oh
Sí, somos, oh oh

Lletra traduïda

Abbà, pare

La cançó de Macaco ens presenta diferents situacions de patiment i injustícia que “clamen al cel” demanant una resposta a un mateix Déu del qual s’atribueix la paternitat de tota la humanitat. La tornada de la cançó esdevé una afirmació i un condicional alhora. Afirma “Sí, som tots fills d’un mateix Déu” i, alhora, “Si som fills d’un mateix Déu...” per què aquest mal entre nosaltres?. La creença en un Déu-Pare sorgeix com una certesa joiosa que ens mena a la fraternitat.

A les portes principals de la façana de la Glòria de la Basílica de la Sagrada Família hi trobem representada la pregària del Parenostre. No és un tema menor. Fer nostre el Parenostre és accedir al cor de Jesús, al misteri que el mou. Accedir al temple és accedir a la fraternitat universal volguda per un Déu que, si alguna cosa el caracteritza, és que és Abbà, paraula aramea que és el diminutiu de “pare”. El pare universal de Jesús és, també, un déu amb minúscula, una alteritat amorosa (Mc 14,36; Rm 8,15; Ga 4,6).

Meditant el Parenostre (David Jou)

Pare nostre, què inhòspit és el món, i què lluny sembla del cel tantes vegades

Quin xiuxiueig secret el vostre nom, enlloc del clam de llum que desitjava

En quin exili del vostre regne serem complaguts d’habitar

Què estranya és sempre la vostra voluntat, tan diferent del que veiem que passa

Com pugen el preu del pa i la justícia, la fortuna dels rics i el cost de la vida

Com costa perdonar als altres, i perdonar-nos a nosaltres mateixos

Quins febles titelles som a les mans de les temptacions i dels capricis

I què imprudentment ens arrisquem a qualsevol mal

Que no sigui així, Senyor, que no sigui així

(vídeo: Meditant el Pare Nostre)