Temps Ordinari - Vint-i-vuitè diumenge

Per Administrador el dg., 09/10/2011 - 09:00

Is 25,6-10a
Fl 4,12.19-20
Mt 22,1-14

TOT ÉS A PUNT, VENIU A LA FESTA! Necessitat de l'element trascendent i festiu a la vida cristiana, per tal que aquesta no es converteixi en voluntarisme dominat per l'ètica. Cal tenir present el seu sentit de *victòria definitiva* sobre els evidents mals de la vida present, de manera que l'angoixa de les realitats immediates no ens porti a la desesperança o a la violència.La divina **gratuïtat** mai no és font d'alienació, ans **llum** que ens fa veure més a fons les coses, fins i tot les més dures. El **banquet eucarístic** és la realització sacramental òptima de la paràbola d'enguany: ***banquet*** *de franc* **-*tot és a punt*-** i, també, *Aquí teniu el nostre Déu.* ***Alegrem-nos i celebrem-ho*** *que ens hagi salvat!*Les **LECTURES** d'enguany centren continguts esencials i matiços. Aquest **Evangeli** tanca un cicle de **paràboles** de quatre diumenges: **convidats al casament del fill** (28), cim de l'esperança messiànica: ***Tot és a punt, Veniu a la festa!*.-Gran Apocalipsi d'Isaïes :** la salvació *total* pertany al futur i és un *do,* la Història és tensió cap aquest futur. Déu ja ha creat ***el cel nou i la terra nova*** - esforç de l'home a la terra per aesdevenir *obrer* d'aquesta *novetat* - Déu, però, s'*avança* cap a on l'home no pot arribar sol.-**Salm:** el Pastor ***condueix*** a *aigües* tranquil·les i *prats* deliciosos (*verds*); ***para una taula, allibera***.-**Filipenses**: ***Estic avessat a contentar-me amb el que tinc,*** *però heu fet molt bé d'ajudar-me ara que vivia en l'estretor.* Constituïts a una mena de prolongació de la divina generositat.**-EVANGELI:** Jesús es presenta com *L'ESPÒS* que es troba enmig dels convidats a les noces. L'opció que fem pel Fill és determinant del nostre destí. S'ha de ***canviar****,* però, de vestit si vull participar del banquet messiànic.TOT GIRA AL VOLTANT D'UNA **TAULA parada pel banquet.** Considerem bé ***QUI ÉS Aquell*** *qui ens convida i els* ***COMPANYS*** *de taula.* Farem ara amb amor i esperit de recerca un **repàs a les lectures.1.** Al bell mig del **1er cap. d'Isaïes,** que parla del judici temible de YHWH i en un AT que injustament el fem d'un Déu llunyà, vet aquí un **quadre de tendresa:** el propi Senyor **prepara** en la mateixa línia del diumenge 27 i -a Jerusalem- **un convit per a tothom** i ofereix dos grans i excel·lents regals:-**se'ns dona a conèixer,** fent-se present,-**farà desaparèixer la mort -***aquest vel de dol que cobreix tots els pobles i sudari que amortalla totes les nacions* des dels seus orígens; mena, per tant, de **CONVIT sense fi.**Fora bo que ens adonessim com avui en aquesta partipació a la ***joia*** de l'assemblea litúrgica, el seu autor **presuposa** una *doble i joiosa* ***experiència*** = experiència ***de Déu*** i experiència de ***la vida en aquest món****,* sintetitzades amb precisió amb el seu simultani ***dramatisme:*** *El Senyor eixugarà les llàgrimes de tots els homes i esborrarà l'oprobi del seu poble arreu de la terra.***2.** Amb el **Salm 23** (22) ens endinsem en un terreny *d'****intimitat.*** No hi ha dubte que les **visions *globalitzants*** satisfan la intel·ligència tanmateix, és igualment cert, que hom s'experimenta com a ***JO*** *únic* i ***la Bona Notícia*** només ens arriba amb la plenitud dels seus registres, ***quan ens troba amb la nostra dimensió més INDIVIDUAL,*** *sense que l'altra* **-*d'un conjunt plural*-** *no s'hagi de perdre de vista.*-En aquest Salm la sol·licitud de YHWH se'ns mostra sota una doble imatge del ***MEU*** *PASTOR****,*** *que ens* ***condueix*** *a les aigües més pures i als prats verds, que* ***em defensa en elsperills*** *i ajuda que marxi de nosaltres l'angoixosa vivència del* ***desempar i deriva.***-L'altra imatge és la de ***l'HOSTE*** que, en arrivar a la Terra Promesa, ***m'acull i prepara un banquet*** *messiànic* **a escala meva,** com si jo sols fos capaç de concentrar la seva capacitat de relació (pintures intimistas luteranes de Rembrandt) .**3. La 2ª lectura als cristians de Filips,** ens fa descobrir l'altra dimensió del gran teòleg del Cristianisme: la vida del creient situada **al cor d'una càlida comunicació de bens;** *La causa i l'amor del Crist* ***m'han preparat*** *perquè em sàpiga fer a tot: abundancia i privació...M'hi trobo entre cadenes i heu pensat en el pobre presoner Pau; potser m'heu enviatmés del que em feia falta, però n'estic content, ja que veniu a ser com la prolongació de la generositat divina...*En una paraula: ***la vida cristiana com a BANQUET que ens oferim els uns als altres.*****4. A l'Evangeli** Jesús no tem de prendre com a punt de partida una **historieta del seu temps,** que ell sap **adaptar**: Mateu fa de la ***paràbola*** una ***al·legoria*** i la vincula amb unproblema vital que sempre amenaça.**Un publicà ric va morir** i a les seves exèquies fou present tota la ciutat. També, pelsmateixos dies, **morí un piadós escriba,** sense que ningú semblés ni assabentar-se. **Perquè una tal injusticia?:** *una bona acció va ser decisiva a l'hora de la seva mort:* haver organitzat un *banquet opulent* pels notables de la ciutat que aquests van menysprear. Llavors **feu venir tots els pobres i captaires** de la població. Es tractava, doncs, d'un ric de fa dos dies, que volia introduir-se en la bona societat, però les grans famílies no el varen aceptar i ell, empipat, portà els captaires, per tal de donar a aquella bona societat una lliçó.Recordeu **d'altres** ensenyaments de Jesús: un Samarità, el Majordom infidel, un Jutge pled'iniquitat... li serveixen igualment com a punt de partida d'una paràbola al seu Evangeli i al de Lluc.Imagineu les **rialles** dels oients del Mestre, en tant que els hi van enumerant les **disculpesdels convidats** (les recull Lluc al seu Evangeli), Els hi sembla sentir l'enuig creixent del publicà, menyspreat per aquella *bona societat*.. i la desfilada del seguit d'espellifats que embruten les estores d'una mansió tan ben guarnida.I, de sobte la SORPRESA, quan el Senyor -de manera incisiva- els fa despertar d'aquell agradable divertimento. ¿Però **encara no us hi heu adonat?. No enteneu?. ¿Per què les rialles? = Quan feu befa d'aquest pobre home, esteu fent burla del propi Déu Vivent.., ja que *Ell, us ha estat convidant pel seu Evangeli i, tanmateix, el vostre orgull i una nècia autosuficiència i manca de seny L'HAN REBUTJAT i, ara,*** *en el cim de la inconsciència us fa riure la seva cort de pobres, de pecadors i de captaires* ***convidats en comptes de vosaltres.*** Penseu ara en el que ha estat la **història de Israel:** un **diàleg** quasi ininterromput de YHWH amb el seu poble: ***l'esperança mesiánica com a signe identitari de llur comunitat -****tants cops oprimida i sempre anhelosa pel compliment de la Promesa*-simbolitzada per un ***Banquet Messiànic***. Tinguem això present, i ens serà més fácil d'intuir el **dramatisme de la constatació:** *EL BANQUET JA ESTÀ PREPARAT****, VENIU A LA FESTA!.. però els convidats NO HI VOLIEN ANAR!***L'Església, les comunitats, cadascun dels creients hem estat **cridats per a esdevenir una mena de *SIGNES al món, conscients de la festa i del convit.*** Siguem també conscients de la necessitat i desempar de tants. QUÈ FEM? ¿Quins **signes** d'universalitat, de joia i

de cor ample arriven a molts desencisats?: hauria de ser **universal** el nostre món i obert; **no ens tanquem** en mesquineses. Tal vegada no hem descobert encara **el que tenim i rebem:** -**TAULA sempre parada -en la que molts hi participen - *TOT ÉS A PUNT, veniu a la festa!***

ETIQUETES
CONVIT FESTA