

Dulce locura



Per EloiA el dg., 09/09/2007 - 09:00

LOVG

-

Guapa

Lletra original

Vendo el inventario de recuerdos de la historia más bonita que en la vida escuché Vendo el guión de la película más triste y la más bella que en la vida pude ver Vendo unos acordes, la brillante melodía y la letra que en la vida compondré. Vendo hasta el cartel donde se anuncia el estreno del momento que en la vida viviré Entiendo que te fueras y ahora pago mi condena pero no me pidas que quiera vivir. Sin tu alma Sin tu dulce locura Me vuelvo pequeña y La noche te sueña se burla Te intento abrazar y te esfumas.Vendo una cámara gastada que captaba la mirada que en la vida grabare Vendo dos entradas caducadas que eran de segunda fila que en la vida rompere Vendo dos butacas reservadas hace siglos y ahora que hago que en la vida me sienta Vendo hasta el cartel donde se anuncia el estreno del momento que en la vida vivire Entiendo que te fueras y ahora pago mi condena pero no hay vida que quiera vivir. Sin tu alma Sin tu dulce locura Me vuelvo pequeña y La noche te sueña se burla Te intento abrazar y te esfumas.SIn tu luna Sin tu sol Sin tu dulce locura Llorando como un día de lluvia Mi alma te espera y te busca En un viaje del que no vuelves nunca. Subiré cada noche a buscar a tu luna en mi tejado el recuerdo de un abrazo que aún me hace tiritar. Sin tu alma Sin tu dulce locura Me vuelvo pequeña y La noche te sueña se burla Te intento abrasar y te esfumas.SIn tu luna Sin tu sol Sin tu dulce locura Llorando como un día de lluvia Mi alma te espera y te busca En un viaje del que no vuelves nunca

Lletra traduïda

...sanando heridas

¿Qué hacer cuando el amor es un recuerdo doliente?, ¿Qué hacer con una relación mal acabada?, ¿Dónde poner la memoria que nos hiere pero que contiene todavía un deseo ferviente?, ¿Cómo esperar cuando lo que ansiamos se desvanece?... Todas estas preguntas y tensiones son lo que transmite esta canción. Delante de una situación así se nos presenta un largo camino de desafectación y reconciliación, de no tomarse las cosas como un ataque personal, de sanar las heridas, hasta que un día podamos bajar hasta el sótano de nuestra alma y encender la luz para mirar todas las cosas que nos hacen daño cara a cara... frente a frente con el espejo de nuestra alma

El chorro de la vida

"Penetremos en lo más secreto de nosotros mismos. Circundemos nuestro ser (...) Así, pues, acaso por primera vez en mi vida (¡yo, que se supone que medito todos los días!) tomé una lámpara y, abandonando la zona, en apariencia clara, de mis ocupaciones y de mis relaciones cotidianas, bajé a lo más íntimo de mí mismo, al abismo profundo de donde percibo confusamente que emana mi poder de acción. Ahora bien, a medida que me alejaba de las evidencias convencionales que iluminan superficialmente la vida social, me dí cuenta que me escapaba de mí mismo. A cada peldaño que descendía, se descubría en mí otro personaje, al que no podía denominar exactamente y que ya no me obedecía. Y cuando hube de detener mi exploración, porque me faltaba el suelo bajo los pies, me hallé sobre un abismo sin fondo del que surgía, viniendo no sé de dónde, el chorro que me atrevo a llamar mi vida"(P. Teilhard de Chardin, "El medio divino", Alianza Editorial, BCN 2000, pag. 48)
